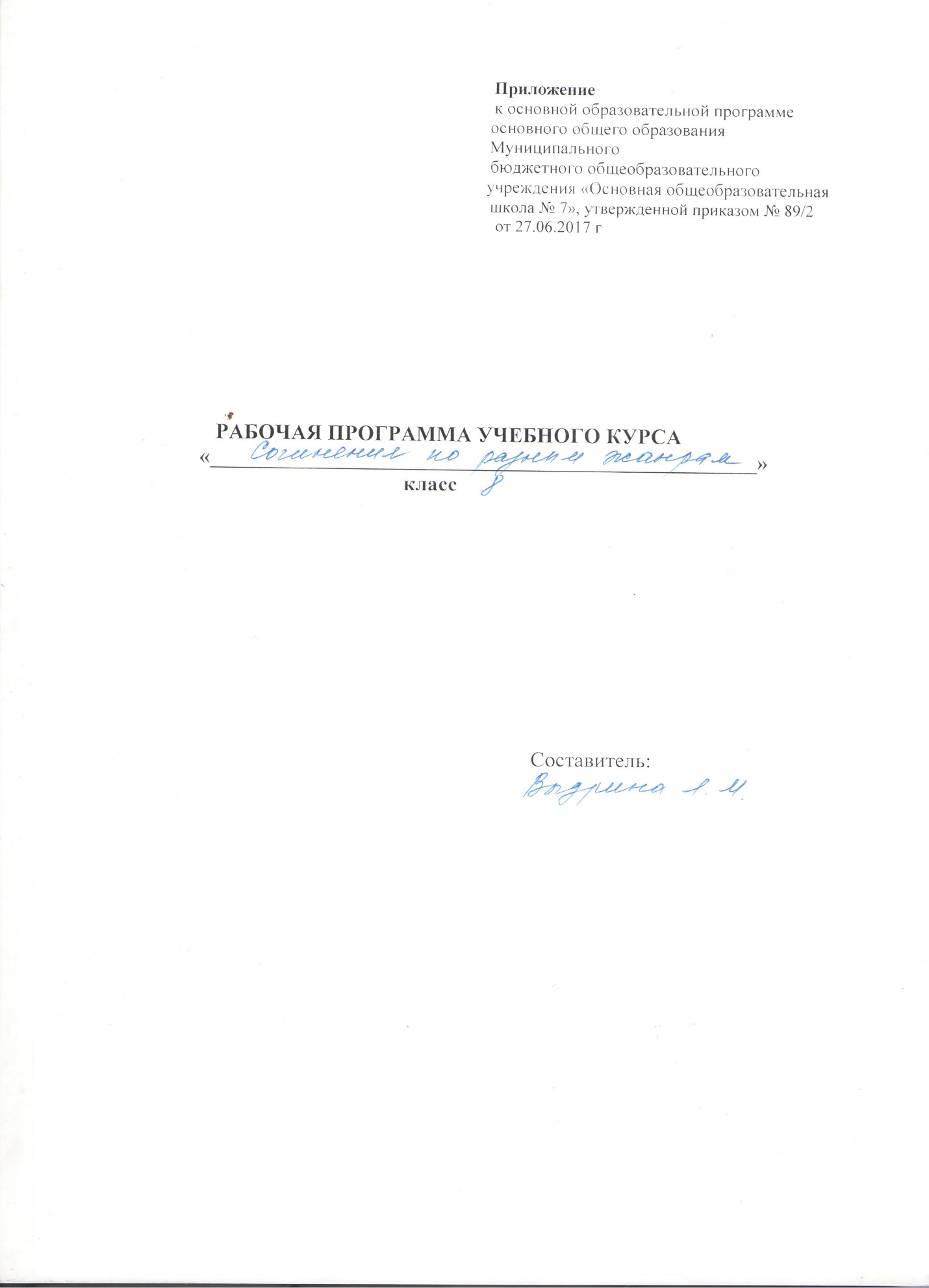
****

**Рабочая программа по учебному курсу «Сочинения по разным жанрам». 8 класс.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

10. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования

информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Содержание учебного курса**

* + 1. **Стили речи.**

Публицистический стиль.

Художественный стиль речи и его структура.

Публицистический стиль.

Проблема и аргументы в текстах публицистического стиля.

Функциональные особенности официально-делового стиля.

Анализ текста разговорного стиля. Функциональные особенности разговорного стиля. Повторение синтаксиса.

Анализ текста публицистического стиля с грамматическим заданием. Композиция. Повторение орфографии.

**3. Типы текста.**

Повествование. Подготовка к сочинению-описанию (местности, действий или явлений природы).

Написание сочинения-рассуждения.

Подготовка к написанию рассказа. Рассказы по сюжетным картинкам. Невыдуманный рассказ о себе.

**4. Речь устная и письменная.**

Монолог. Диалог. Полилог.

Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.

Текст. Тема текста. План текста. Виды плана.

Микротема и абзац. Логическое и смысловое ударение. Интонация.

**5. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.**

Предложение как единица языка. Слова-предложения. Однородные члены как средство выразительности.

Средства связи предложений в тексте. Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.

**8 класс**

**(35 часов , 1 час. в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | .  **Наименование темы курса** | Кол. часов |
| 1 | Введение.  Творчество в жизни человека, виды и жанры литературного творчества. Основные жанры литературного творчества | 2 |
| 2 | Этюд.  Этюд как жанр литературного произведения, композиционные и языковые особенности этюда. Особенности этюда (литературного): краткость, выразительность, оригинальность, выражение собственной позиции. | 5 |
| 3 | Эссе.  Эссе – жанр литературного творчества и школьного сочинения. Признаки эссеистического стиля, композиционные особенности, разновидности эссе. Разновидности эссе, уметь создавать собственные, придерживаясь  субъективизма, образности, афористичности | 6 |
| 4 | Очерк.  Очерк – эпический жанр литературы, особенности данного жанра, виды и формы очерков. История развития очерков, разновидности современного очерка.  Особенности данного жанра, уметь создавать различные виды очерков (публиц. монолог, дневни-ковые заметки) | 5 |
| 5 | Путешествие.  История развития данного жанра,Композиционные особенности сочинений в жанре «путешествие». Образцы художественной литературы. История развития жанра «путешествие», на примере образцов мастеров художественного слова. | 6 |
| 6 | Дневники.  Дневник – жанр художественной прозы, особенности дневниковых записей, дневники литературных героев и писателей, записные книжки писателей.  Дневник – жанр художественной прозы, особенности создания жанра, уметь создавать собственные дневниковые записи. | 5 |
| 7 | Эпистолярный жанр.  Переписка - повествовательный приём художественной литературы, особенности данного жанра, формы письма в художественных произведениях. Роль эпистолярного жанра в художественной литературе, особенности жанра, о роли письма в художественной литературе. | 6 |
|  |  | **35 час.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |